

Kerma 25.7.2023

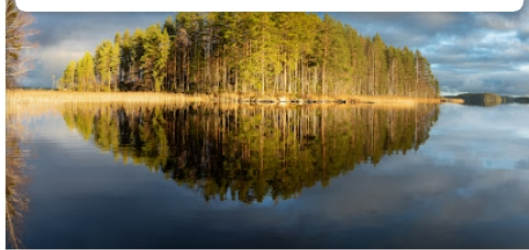


Lähdin klo 9.15. Tyyni Kerma +16 C.



Reitti Kermanrantaan.

62.4424972,28.6550944



62°26'33.0"N 28°39'18.3"E
62.442497, 28.655094

Directions Save Nearby Send to phone Share

- Kermajärvi, Heinävesi
- CMR4+X2X Parkintaus
- Add a missing place
- Add your business
- Add a label



Restaurants Hotels Things to do Transit Parking Pharmacies ATMs

Map data ©2023 Google Finland Terms Privacy Send feedback 2 km

Seuraava kuva punaisen nuolen kohdalta.



[Kermanranta](#)

Sataman Kermacottasta lainasin kunnan sähköfillarin, keskustaan 1,5 km. Sinne mennessä kävin kirkon näyttelyssä.



[Heinäveden kirkko](#)

HEINÄVEDEN KIRKKO



Heinäveden kolmas kirkko valmistui vuosina 1890–91. Kuva on otettu pian kirkon valmistumisen jälkeen. Hautausmaan kiviainan edessä näkyy hevospuomeja. (Kuva: Kuopion kulttuurihistoriallinen museo)

Ensimmäinen kirkko tälle mäelle rakennettiin 1744–48. Tuolloin Heinävesi oli Rantasalmen kappeliseurakunta. Kun kirkko kävi pieneksi, rakennettiin tilalle 1840 C. L. Engelin suunnittelema empiretyylinen ristikirkko. Heinäveden seurakunta itsenäistyi 1852. Ensimmäiseksi kirkkoherraksi tuli Carl Gustaf Wargentin vuonna 1857. Hänen esityksestään perustettiin kirkon sakastiin ensimmäinen lainakirjasto 1860. Engelin kirkko tuhoutui kesällä 1887 salaman iskusta kesken jumalanpalveluksen. Torniin iskenyt salama vahingoitti kirkon

sisällä useita ihmisiä ja tappoi talollinen Kettusen. Nykyisen uusgoottilaisen kirkon piirsi Josef Stenbäck. Heinäveden miehet rakensivat sen vuosina 1890–91. Kirkon pituus on 40 m, leveys 30 m ja korkeus 45 m. Kirkko sijaitsee 90 m Kermajärven pinnasta. Siihen sopii noin 2000 henkeä. Alttaritaulu kuvaa Jeesusta Getsemanessa ja sen on maalannut J. E. Kortman. Kirkko toimii kesäaikaan myös kulttuuri-kirkkona. Siellä järjestetään Heinäveden Musiikkipäivät, Kirkastusjuhlat, taide-näyttelyjä ja konsertteja.



Heinäveden ensimmäisen kirkon viereen rakennettiin 1748 kellotapuli, joka purettiin pois vasta 1915. (Kuva: Museovirasto)



Heinäveden toisen Engelin suunnitteleman kirkon rakennustyöt tehtiin 1839–40. Kirkko paloi salaman sytyttämänä maan tasalle kesken jumalanpalveluksen 3.7.1887.

Siunausta
matkaasi!



**SOILI
TALJA**

TEMPPELIMAALAUKSIA

26.6. – 6.8.2023

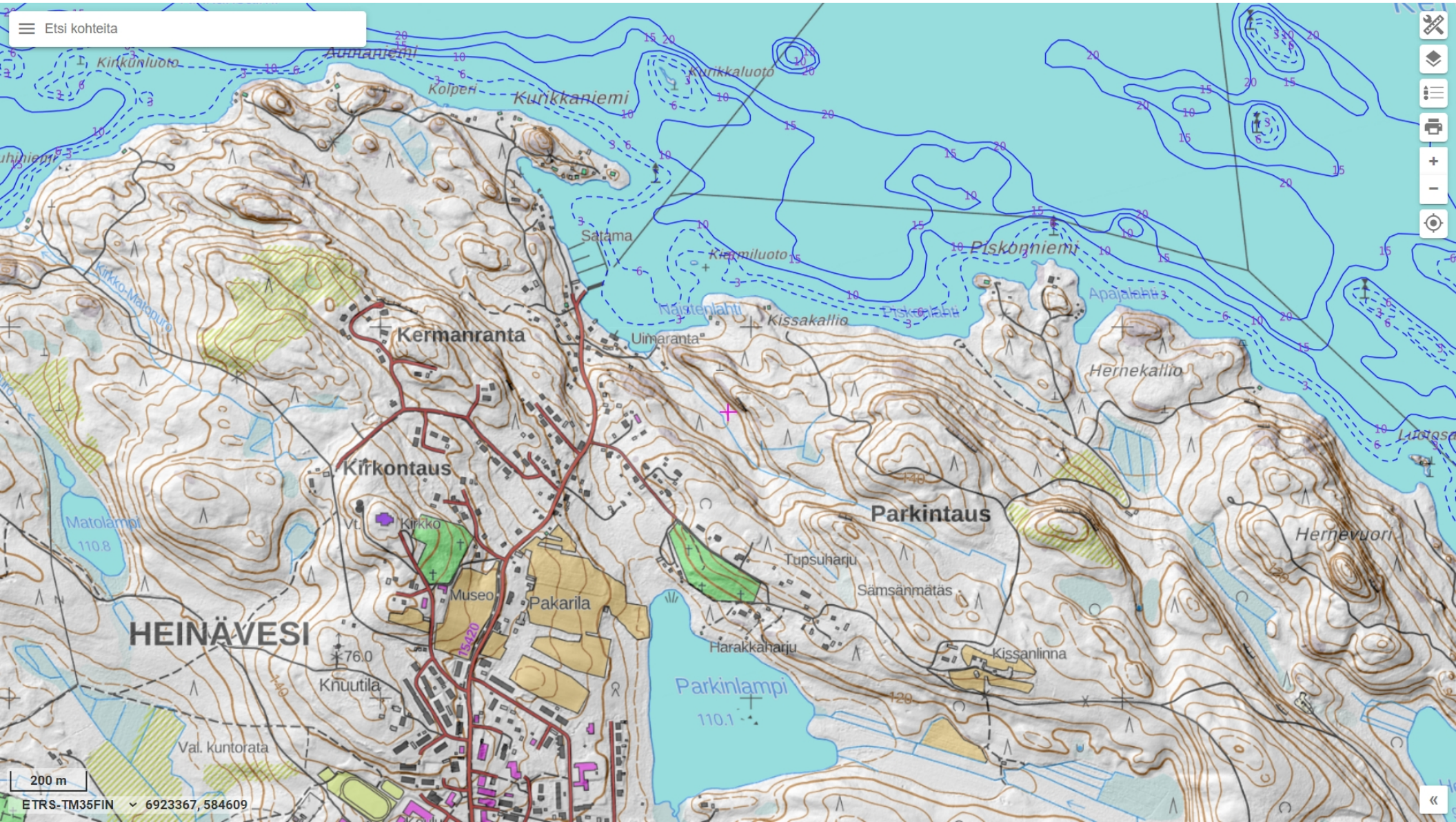
Kulttuurikirkko, Kirkkotie 4, 70700 HEINÄVESI
Avoimet ma-pe klo 11-17 ja la-su klo 11-15.

Heinävesi



Komea näkymä Kermalle kirkon pihasta

Etsi kohteita



200 m

ETRS-TM35FIN 6923367, 584609



SANKARIHAUDAT



Vuoden 1918 muistomerkin paljastusjuhla 21.7.1921. Juhlassa kuoroa ja soittokuntaa johti säveltäjä Otto Kotilainen. (Kuva: Osmo Pelkonen)

1918

Sisällissodassa Heinäveden alueella ei ollut aseellisia sotatoimia. Ryhmä oma-aloitteisia valkoisia osallistui Kangaslammin Joutsenlahdessa aseelliseen kaakkaan, jossa menehtyi kolme miestä. Yksi valkoinen kaatui taistelussa Mäntyharjun Turkin kylässä. Nämä neljä sotavainajaa haudattiin aluksi Parkintaukseen, mistä heidät siirrettiin Kirkonmäelle Sankarien juhla-kentäksi perustettuun hautausmaahan.

Neljä punaista aseetonta ammuttiin Heinävedellä ilman oikeudenkäyntiä. Yksi heistä teloitettiin Kirkonmäen hautausmaan kiviaidan viereen ja kolme kannakselle Heinäveden Polvijärvellä. Heidät kaikki haudattiin Parkintaukseen 10.3.1918.

1939 – 1945

Sotatoimialueen joukko-osastoissa palveli Heinävedeltä 1920 miestä. Rintamalla oli myös lottia, työvelvollisia ja vapaaehtoisia. Tälle sotilashautausmaalle on



"Rakkaus, työ, rauha"-muistomerkki kunnioittaa sotiemme 1939–45 sankarivainajia. Sen on tehnyt kuvanveistäjä Veikko Jalava 1965.



Sankarivainajien siunaustilaisuus Heinäveden kirkossa keväällä 1940. (Kuva: Iris Salim)

haudattu 163 heinäveteläistä sotiemme vainajaa. Rintamaoloissa ensimmäinen kaatunut on pioneeri Matti Niiranen. Hän oli Mainilan laukauksista tunnetussa Joutselän kylässä asentamassa panssarimiinaa, joka räjähti iltapäivällä 29.11.1939.

Talvisota päättyi 13.3.1940 klo 11. Kollaan etulinjasta perääntymiskäskyn saanut heinäveteläisten pioneeri-joukkue joutui vihollispartion yllättämäksi kuusi tuntia rauhan alkamisen jälkeen. Neljän sotilaan rauhas-ta iloitseminen päättyi siihen ja kotona odottavista tuli rauhanajan soteleskiä ja -orpoja.

Sodissa 1939–1945 menehtyneiden tiedoston mukaan viimeinen kaatunut oli 25.4.1945 heinäveteläinen Olli Matias Koikkalainen. Hän menehtyi Enontekiön Saarenpäässä saksalaisten miinaan. Heidät on haudattu tälle hautausmaalle. Sankarihautoja on myös Petruman ja Palokin hautausmailla.

Teksti: Heinävesi 100 Perinneyö -tutkijaryhmä





SOMAP ON SOTAHAN KUOLLA
KAUNIS NIEKAN KALSKEHESEN.



KALLE HAMALAINEN

•18 2711 10 2716

HUGO TOIVONEN

•18 2703 219 2418

MARTTI JUOSTERINEN

•18 2713 31 2715

OTTO JAAKKOLA

•18 2703 219 2418





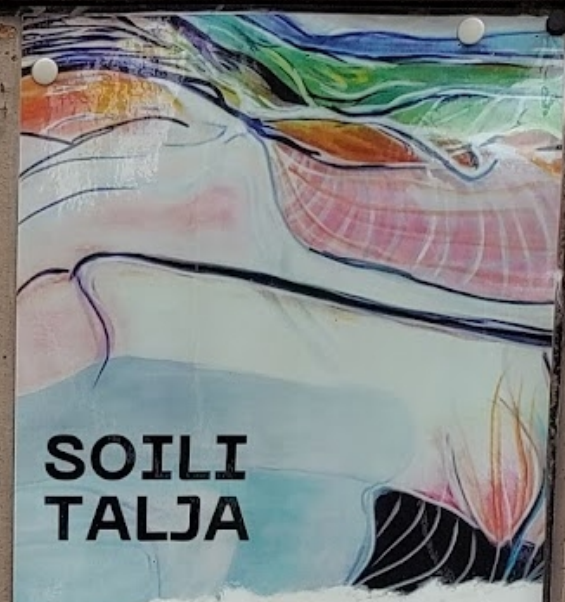


MARTTA WENDELIN

Kultabiikkaa ihmisten poluille

5.3.2023 – 14.1.2024

VALAMON LUOSTARIN KULTTUURIKIRKKO, VALAMONTIE 12, UUSI VALAMO



SOILI TALJA

TEMPELIMAALAUKSIA

26.6. – 6.8.2023

Kulttuurikirkko, Kirkkotie 15, 70700 HEINÄVESI
Avoinna ma-pe klo 11-17 ja la-su klo 11-16.

Heinävesi
KIRKKOKUNTA

Elävää vettä Heinäveden Kirkastusjuhlat 28.–30.7.

Perjantaina 28.7.
Kahvi ja kantaamisia Pikkuihin Puistossa klo 12-15
Heinäveden kirkossa
18.00 Puhutaaks pöytä
19.00 Jukka Salminen konsertti
20.15 Itäsalmi kirkonmailla
20.30 Itäsalmi ja Sunnauksen alttari

Lauantaina 29.7.
Kahvi ja kantaamisia Pikkuihin Puistossa klo 9-15
Heinäveden kirkossa
10.00 Aina muinle 4th vettä
10.45 SanaRotu: Viivoitetaan sanat
12.00 Sydämeni laulut-konsertti:
20ppu & Anna-Mari Kaakinen
Liput 10 € / 4-14v 7,50 €,
ovesta tai luovut...

13.30 Elävää vettä -päiväjuhla
15.30 Beilissimo-kesäkonsertti
17.00 Ehtoymäsen lähe
18.00 Viihottövä veel-majaraaloista
20.00 Itäsalmi ja Sunnauksen alttari
Teematteluksissa
11.00 Kulin kirkas lähe-iraamatunkontani
13.30 Perheiden piknik
15.00 Säynämön kaunitt rannat,
säynämö 60-vuotijuhlavuodenlaisuus
16.00 Kulin kirkas lähe-iraamatunkontani
Säynämössä
19.00 Säynämö 60-vuotta juhla-seurat

Sunnuntaina 30.7.
Heinäveden kirkosta
10.00 Elämän voima
11.00 Kristallivirta – kauneimmat
hengelliset laulut
13.00 Tukas ja juokaa -messu

Lämpimästi tervetulo!



kirkastusjuhlat.fi

Säynämö 2023

60v

TOUKOKUU

25.-28.8. Taloköleri, kesäkauden avaus ja
ja kantaamisyhteyden vuosikokous

KESÄKUU

28.5. Kesäkirjko klo 12, Tapari Vanhanen
21.6.5. Peritit, Lea Kujala
10-11.6. Taloköeritopolun avajaiset ja
alustusamminen, Tuja Ruuskanen
11.6. Kesäkirjko klo 12, Riitta Toivonen
17-18.6. Tuja Ruuskanen näyttely avajaiset
ja syntymäpäivät
18.6. Kesäkirjko klo 12, Paulina Kankainen
22-24.6. Säynämön juhannusveikot, Tuja Ruuskanen,
Jirina Jalonen
23.6. Säynämön juhannus
24.6. Kesäkirjko klo 12, Tuja Ruuskanen
28.6.-27. Heinäveden nuortostöiden kalatutustit
30.6. Heinäveden musiikkipöytäkonsertti
klo 13.30

HEINÄKUU

7-31.7. Keho ja häipeli-seminaari,
Tuja Ruuskanen
9.7. Kesäkirjko klo 12, Jaakko Paasikinen
14-16.7. Päälöä palkalleen -päälöäjälehti,
Pekka ja Sallanhe Kauppi
17-20.7. Tärkeleli
Tuja Ruuskanen, Tuja Ruuskanen,
Matti Korhonen, Osmo Koskinen
21-23.7. Raamatulluomakoti,
Sallanhe Kauppi, Uja Porras
23.7. Kesäkirjko klo 12, Osmo Kujala
25-28.7. Säynämön vääpöäpäivät,
Kari Jäämäänen, Eelvi Väkkälä, Tapari
Vanhanen
29.7. Kirkastusjuhlat,
Säynämön 60-vuotijuhlat
Paulina Kankainen, Tapari Vanhanen,
Uja Ruuskanen, Tuja Ruuskanen,
kolme siirtä-yleistämöä

Säynämön leirintäkausi 2.6.-30.8.
Värsä mökki- ja siltanajoituspalvelut
sekä teltat, kantaamiset- ja venevälkät
040 576 4472
Kantaamisaikataulukko päivä klo 10-18

ELOKUU

4.-14.8. Juma-issa kantaamien turva,
Olli Seppäläinen, Heikki Viikonen
6.8. Kesäkirjko klo 12, Petri Raatik
11.8. Kesäkirjko klo 12, Kimmo Kivela
20.8. Kesäkirjko ja kesäkauden päätös
klo 16.30na Säynämö

Hinnasto

Majoitus maksua, huoneissa tai aluissa
20-66 €/viik / yö

Ateriat
Aamiaisien klo 8-9 9 €
Akkuisuus klo 11-13 15 €
Sunnuntailuona klo 11-13 15 €
Päävälkän klo 17-21 9 €
Ilpapa klo 20-21 8 €
Kahvi mukilainen 2 €
Kohvit - puuläpää 1 €



Säynämö

Säynämön katu 12, 70700 Heinävesi
040 576 4472
www.saynamo.fi





SOILI TALJA

TEMPPELIMAALAUKSIA

26.6. – 6.8.2023

Kulttuurikirkko, Kirkkotie 16, 79700 HEINÄVESI
Avoinna ma-pe klo 11-17 ja la-su klo 11-16.

Heinävesi
HEINÄVEDEN KUNTA





111



112



113

Taidetta ei tarvitse ymmärtää. Se on kokemista. Kaikki kokemukset ovat oikeita.

Taidemaalari, kuvanveistäjä SOILI TALJA (s. 1958)

*Olen toiminut vapaana taiteilijana 40 vuotta.
Opiskelin Kuvataideakatemiassa, Helsingissä,
maalausta ja kuvanveistoa vuosina 1983–1988.*

Heinolan taidemuseo 1997
Kuopion taidemuseo 1995
Suomen taiteilijain 101. vuosinäyttely, Hyvinkään
villatehdas 1996
Suomen taiteilijain 102. vuosinäyttely, Helsingin
taidehalli 1997

Teosten sisältö

Maalaukseni ja teokseni ovat mystisiä, kosmologisia tutkielmia sekä tulkintoja maailmasta. Teoksissani ihmishahmot ovat voimakkaita, sukupuoleltaan häilyviä hahmoja. Teosten tiukka rajaaminen ja värienkäyttö tuovat myyttiset hahmot nykyaikaan korostaen niiden ajatonta inhimillisyyttä. Työskentelyni lähtökohtana on maalauksen keinoin kuvata transsendentaalista kokemusta.

Näyttelyt

Olen pitänyt lukuisia yksityisnäyttelyitä ja osallistunut myös useisiin ryhmänäyttelyihin sekä kotimaassa että ulkomailla. Teoksiani on nähty esimerkiksi seuraavissa gallerioissa ja museoissa:

Finlayson Art Area, Galleria Himmelblau,
Tampere 2021
Joensuun taidemuseo 2020
Porin taidemuseo 2019/2012
Vantaan taidemuseo, Galleria K 2016
Galleria G 12, Helsinki 2016
Galleria Kone, Hämeenlinna 2014
Seinäjoen taidehalli 2014
Harkon taidemuseo, Raisio 2013
Vantaan taidemuseo 2012
Keravan taidemuseo 2010
Galleria BÉ 19, Helsinki 2008
Kouvolan taidemuseo 2004
Gallerie Nasdeljen, Pietari 2003

Kokoelmat

Teoksiani on hankittu suomalaisiin ja kansainvälisiin kokoelmiin sekä lukuisiin yksityiskokoelmiin. Töitani on muuan muassa Nykyaiteen museo Kiasman, Espoon modernin taiteen museon, Helsingin taidemuseon, Paulon säätiön, Helsingborgin taidemuseon, Suomen valtion ja VTT:n kokoelmissa.

Olen myös toteuttanut julkisen taiteen teoksia. Vuonna 2017 valmistui teos Vantaan Simonkallion kappeliin. Muita julkisia teoksiani on HUS:ssa, Peijaksen sairaalassa, VTT:ssa Espoossa, uudessa kirjastotalossa Mikkelissä ja Länsimäen koulun uudisrakennuksessa Vantaalla.

Työskentelyt ulkomailla

Olen asunut ja työskennellyt useissa residensseissä ulkomailla. Työskentelin Ranskassa, Pariisin Cite des Arts'n residenssissä vuosittain 90-luvulla. 2000-luvulla olen työskennellyt Kreikassa: Suomen Ateenan-instituutin työhuoneessa ja sen jälkeen Ateenan taideakatemian (Athens School of Fine Arts) residenssissä Lesboksen saarella.

Vuosina 2005 ja 2007 työskentelin Suomen Pietarin instituutin ateljeessa Venäjällä. Olen työskennellyt pitkiä jaksoja myös Unkarissa,

Ruotsissa, Virossa ja Intiassa. Viimeiset kuusi vuotta työskentelin Lallukan taiteilijakodissa Helsingissä.

Apurahat

Olen saanut lukuisia kohde-, työskentely- ja matka-apurahoja muun muassa Taikelta, Suomen kulttuurirahastolta, Framelta, Vantaan kaupungilta ja Pariisin taiteilijakaupungin säätiöltä.

Julkaisut

Näyttelyistäni ovat kirjoittaneet mm. seuraavat lehdet:

Helsingin Sanomat
HBL
Uusi Suomi
Demokraatti
Åbo Underrättelser
Turun Sanomat
Taidelehti
MVK-lehti
Ilta Sanomat
Iltalehti
Ortodoksiviesti
Pohjalainen
Savon Sanomat
Keskisuomalainen
Borgåbladet
lukuisat maakunta- ja paikallislehdet Suomessa ja ulkomailla

Teoksiani on julkaistu monissa julkaisuissa, kuten:

Fyra-akademi, Helsingborgin taidemuseo, Ruotsi (1988)
Saastamoisen taidekokoelmasta, Kuopion taidemuseon julkaisu (1995)
Kaupunki herää, Vantaan taidemuseon juhla-julkaisu (2000)
Taiteen tarhuri Aune Laaksonen, Soili Sinisalo,

Keravan taidemuseo (2007)

Taidekeskus Honkahovi, Sorjosen säätiön julkaisu (2012)

Töistäni ovat kirjoittaneet muun muassa seuraavat kuraattorit:

Veikko Halmetoja, Arja Elovirta, Pirkko Siitari, Pessi Rautio, Juha Saitajoki ja Arto Jurttila.

Tulevat yksityis- ja yhteisnäyttelyt

Soiva Halosenniemi -näyttely, Halosenniemen museo, Tuusula 2022–2023

Heinäveden kulttuurikirkko 2023

Galleri Son, Norja 2024

Viiva kirjoittaa kertomuksen ihmisestä

Soili Talja maalaa abstrakteja maalauksia, joiden muotokieli on häpeämättömän dekoratiivinen. Hänellä on erityinen kyky saada abstraktit teokset kertomaan tarinaa. Teoksissa on kuiskattuja viestejä, äänen sanottuja toiveita ja yleispätevää kerrontaa. Tuntuu selvältä, että Talja ei halua luoda vain kaunista kuvaa. Hänellä on sanomisen mahdollisuus ja hän käyttää sitä. Ilmaisun tarve ei tyydyty pelkästä kauneudesta, muoto ei aina abstraktissakaan maalauksessa ole koko totuus.

Silti suoraviivaisen tulkinnan tekeminen siten, että metsästää teoksista symboleja, hajoaa omaan mahdollisuuteensa. Talja saattaa hyvinkin kätkeä mukaan miltei esittäviksi tulkittavia symbolistisia muotoja, mutta ne eivät viestiltään noudata symbolikirjojen kaavamaisia totuuksia.

Yksi teosten tärkeimmistä elementeistä on viiva. Vuosien saatossa Talja on maalannut ja piirtänyt eri tekniikoilla, eri materiaaleille ja eri kokoon. Yhteistä teoksille on viivan tärkeys. Viiva on kuin pehmeää kaunokirjoitusta, se ei katkea vaan löytää aina uuden alun. Taljalle viiva on käsialaa. Hänen teoksensa tunnistaa viivasta. Se muodostaa teoksiin langan, jota seurata. Viiva on myös kerronnan väline muodostaessaan maalauksen pintaan muotoja.

Usein ne muodot voi tulkita ihmisiksi. lättömiksi ja sukupuolettomiksi hahmoiksi, jotka ovat tiiviissä yhteydessä ympäröivään maailmaan. Ympäröivä maailma ei ole välttämättä se, minkä me tunnemme. Se voi olla jotain aivan muuta, kevyt ja unenkaltainen. Eivätkä ihmiset ole välttämättä ihmisiä. Ihmisen muodon ottaneita enkel- ja jumalolentoja. Jotain pyhää heissä on, Talja on maalannut heihin voimaa ja hehkua.

Muutaman vuoden takaa Soili Talja muistetaan suurista mustanpuhuvista teoksista. Nyt värimaailma on vuoropuhelussa valkoisen kanssa. Valkoinen hallitsee aiempaa pienempiä teoksia ja muuten väreissä on pastellisävyjä, auringon pilkahduksia ja lumesta puhjenneiden krookusten intensiteettiä. Olennaista on valon läsnäolo. Maalauksien maailma, katsoi sitä sitten abstraktina tai tarinoiden kautta, on astunut valoon.

Veikko Halmetoja
näyttelyn kuraattori

Soili Talja on toiminut vapaana taiteilijana 40 vuotta. Hän on opiskellut Kuvataideakatemiassa maalausta ja kuvanveistoa vuosina 1983-88. Hänen teoksiaan on nähty viime vuosien mm. Porin, Tuusulan, Joensuun ja Orimattilan taidemuseoissa sekä Finlayson Art Arealan kesänäyttelyssä. Hänen teoksiaan on lukuisissa kokoelmissa mm. Nykyaiteen museo Kiasman, Espoon modernin taiteen museon, Helsingin taidemuseon, Paulon säätön ja Helsingborgin taidemuseon kokoelmissa.



Sataman [Kermacottasta](#) burgeri- ja kanakoriateria kotiin viemiseksi.

Kotona klo 15.50.

